

AIKIDO COOPERATION INTERNATIONAL



合気道協会国際

合
気
道

Prüfungsordnung

I/2018

AIKIDO COOPERATION INTERNATIONAL

- ACI -

Einleitung

Das Graduierungssystem im Aikido ist vergleichbar mit anderen japanischen Kampfkünsten.

	japanische Bezeichnung	Grad	japanische Bezeichnung	Gürtel-farbe
Schüler- grade	Mudansha	6. Kyu	Rokkyu	weiß
		5. Kyu	Gokyu	gelb
		4. Kyu	Yonkyu	orange
		3. Kyu	Sankyu	grün
		2. Kyu	Nikyu	blau
		1. Kyu	Ikkyu	braun

Der 10. Dan (Judan) wird im Aikido in der Regel nicht mehr vergeben.

	japanische Bezeichnung	Grad	japanische Bezeichnung	Gürtel-farbe
Meister- grade	Yudansha	1. Dan	Shodan	schwarz
		2. Dan	Nidan	schwarz
		3. Dan	Sandan	schwarz
		4. Dan	Yondan	schwarz
	Kodansha	5. Dan	Godan	schwarz
		6. Dan	Rokudan	schwarz
		7. Dan	Shichidan	schwarz
		8. Dan	Hachidan	schwarz
		9. Dan	Kudan	schwarz

Kyu – Grade (Mudansha)

Kyu-Grade im Aikido sind die Basis jeder weiteren Entwicklung in der Budo-Kunst.

In dieser Zeit werden die grundlegenden Techniken des Aikido vermittelt. Es ist die Zeit, in der die Form der Techniken wesentlicher Bestandteil der Entwicklung ist. Am Anfang legt man aus technischer Sicht mehr Wert auf das prinzipielle Verständnis der Aikido-Techniken. Der geistige Aspekt des Aikidos schwingt mit zunehmendem Fortschreiten immer deutlicher mit. Kyu-Grade werden in den japanischen Künsten sehr oft als die erste „Hürde“ des ernsthaften Bemühens, den langen Weg einer Budo-Kunst zu gehen, verstanden. Hat der Aikido-Schüler alle Stufen des Kyu-Systems erfolgreich gemeistert, beginnt die Stufe der Dan-Grade.

Dan – Grade (Yudansha)

Dan-Grade beginnen den eingeschlagenen Weg des Aikido in mehrdimensionaler Qualität weiter zu gehen. Mit dem Erreichen des Shodan ist die Ernsthaftigkeit der „Meisterschüler“ dokumentiert, sich in der Kampfkunst weiter zu üben. Viele verwechseln den Shodan mit dem Erreichen des Zenits in der Kampfkunst. Doch im Grunde heißt es nur, dass man die technischen Grundlagen gemeistert und sein inneres Potential so weit entwickelt hat, um den Geist des Aikido erfahren zu können. Ab diesem Zeitpunkt beginnt die ernsthafte Auseinandersetzung mit dem Do des AIKI. Elemente wie Zanshin, Timing, Musubi etc. werden zu Kernkriterien der Dan-Prüfungen.

Oft wird die Symbolhaftigkeit wie folgt beschrieben: Der Shodan weiß zwar, dass es einen Weg des Aikido gibt, doch er weiß nicht um das Wie des Weges. Im weiteren Verlauf seiner Ausbildung, welche sich parallel zu den Dan-Graden ausdrückt, eröffnet sich dem Aikidoka immer mehr der Weg der Budo-Kunst.

Für alle Kyu- und Dan-Grade gilt, dass der Weg immer ein persönlicher Weg des Einzelnen ist. Dieser Weg ist unter anderem von körperlicher Konstitution, Herkunft, Geschlecht etc. abhängig. So sollte die persönliche Entwicklung eines jeden Einzelnen ein wichtiges Kriterium für Graduierungen sein. Allgemein gilt, dass nur durch ein regelmäßiges, ernsthaftes, beständiges Üben die Grundlage für eine erkennbare persönliche Entwicklung und damit für die Graduierungen im Aikido gegeben ist.

AIKIDO COOPERATION INTERNATIONAL

- ACI -

Programm der erforderlichen Kenntnisse für Kyu-Graduierungen

Anmerkung zur Kyu-Prüfungsordnung:

Alle Techniken und Ausführungen jeweils rechts und links. Bei Vorkenntnissen sollen die Ausführungen besser sein als für eine vorangegangene Prüfung. Ist eine Technik verlangt, die in einer vorangegangenen Prüfung bereits einmal geprüft wurde, muss zu erkennen sein, dass sie nun in der Ausführung der höheren Graduierung entspricht.

Gokyu **mind. 40 Std. / 4 Monate Vorbereitungszeit bei regelmäßigem Training**

Nage-Waza

Shiho-Nage	Ai-hanmi-Katate-tori
Irimi-Nage	Ai-hanmi-Katate-tori
Kote-Gaeshi	Ai-hanmi-Katate-tori

Katame-Waza

Ikkyo	Ai-hanmi-Katate-tori, Shomen-uchi
-------	-----------------------------------

Yonkyu **mind. 50 Std. / 6 Monate Vorbereitungszeit bei regelmäßigem Training**

Vorkenntnisse 5. Kyu

Nage-Waza

Shiho-Nage	Gyaku-hanmi-Katate-tori, Ryote-tori, Mune-tori
Kaiten-Nage-Uchi	Gyaku-hanmi-Katate-tori
Kote-Gaeshi	Shomen-uchi
Irimi-Nage	Shomen-uchi

Katame-Waza

Ikkyo	Ushiro-Ryote-tori
Nikyō	Ai-hanmi-Katate-tori, Shomen-uchi

Sankyu **mind. 60 Std. / 6 Monate Vorbereitungszeit bei regelmäßigem Training**

Vorkenntnisse 4. Kyu

Nage-Waza

Shiho-Nage	Yokomen-uchi, Ushiro-Ryote-tori
Irimi-Nage	Katate-Ryote-tori
Kote-Gaeshi	Shomen-tsuki-chudan
Sumi-Otoshi	Gyaku-hanmi-Katate-tori
Tenchi-Nage	Ryote-tori

Katame-Waza

Ikkyo	Mune-tori
Nikyō	Gyaku-hanmi-Katate-tori
Sankyō	Ai-hanmi-Katate-tori, Shomen-uchi

Buki-Waza

Ken-Suburi	Shomen Uchi, Tsuki, Kesa Giri
Jo-Suburi	Choku Tsuki, Shomen Uchi

AIKIDO COOPERATION INTERNATIONAL

- ACI -

Nikyu mind. 60 Std. / 6 Monate Vorbereitungszeit bei regelmäßigem Training
Vorkenntnisse 3. Kyu

Nage-Waza

Irimi-Nage	Ushiro-Ryote-tori
Kote-Gaeshi	Yokomen-uchi, Ushiro-Ryote-tori
Sumi-Otoshi	Shomen-uchi
Kaiten-Nage-Soto	Shomen-tsuki-chudan
Koshi-Nage	Gyaku-hanmi-Katate-tori
Kokyu-Nage	Gyaku-hanmi-Katate-tori, Ushiro-Ryote-tori
Juji-Garami	Ushiro-Ryote-tori

Katame-Waza

Ikkyo	Katate-Ryote-tori
Sankyo	Gyaku-hanmi-Katate-tori
Yonko	Ai-hanmi-Katate-tori, Shomen-uchi

Buki-Waza

Ken-Suburi	Yokomen Uchi / Gyaku Yokomen, Kiri Kaeshi, Kote Giri
Jo-Suburi	Yokomen Uchi / Gyaku Yokomen

Ikkyu mind. 60 Std. / 6 Monate Vorbereitungszeit bei regelmäßigem Training
Vorkenntnisse 2. Kyu; ein Vorbereitungslehrgang bei dem technischen Leiter der ACI

Nage-Waza

Irimi-Nage	Yokomen-uchi
Kote-Gaeshi	Ushiro-Katate-tori-kubi-shime
Kaiten-Nage-Soto	Gyaku-hanmi-Katate-tori, Shomen-uchi
Koshi-Nage	Shomen-uchi, Ushiro-Katate-tori-kubi-shime
Kokyu-Nage	Ushiro-Katate-tori-kubi-shime, Ushiro-kakae-tori
Juji-Garami	Katate-Ryote-tori
Aiki-Otoshi	Ushiro-Ryokata-tori

Katame-Waza

Ikkyo	Yokomen-uchi
Nikyo	Mune-tori
Sankyo	Ushiro-Ryote-tori
Yonko	Gyaku-hanmi-Katate-tori

Buki-Waza

Ken-Suburi	Shiho Giri
Jo-Suburi	Hasso Gaeshi

AIKIDO COOPERATION INTERNATIONAL

- ACI -

Programm der erforderlichen Kenntnisse für DAN-Graduierung

Bei Dan-Prüfungen soll von einer Verschulung der Prüfung Abstand genommen werden. Der Prüfling zeigt in einer Demonstration seinen Entwicklungsstand. Die Demonstration soll dem Niveau des angestrebten DAN-Grades entsprechen und das Technikspektrum sollte zunehmend breiter gefächert sein. Bei der Prüfung zum Shodan sollten Uke den 1. Kyu besitzen; bei den darauf folgenden Prüfungen sollten Uke mindestens den Shodan besitzen.

Die wichtigen Elemente in einer Dan-Prüfung sind u.a:

<i>Zanshin</i>	<i>Musubi</i>	<i>Kokyu</i>	<i>Dynamik</i>	<i>Zentrum</i>
<i>Hanmi</i>	<i>Präsenz</i>	<i>Ki</i>	<i>Spontanität</i>	<i>Griffsicherheit</i>

Die Prüfungsfächer der Embu sind in einer Tabelle dargestellt (Anlage 1).

Die Waffentechniken sind bei der Prüfung zum Shodan vorgegeben (Anlage 2); dieser Grundstock ist auch bei den weiteren Graduierungen zu zeigen plus weitere frei wählbare Formen aus dem Formenkanon.

Von den geforderten Fortbildungslehrgängen beim technischen Leiter der ACI seit der letzten Graduierung sollen mindestens zwei in den letzten 12 Monaten vor der Prüfung liegen.

Shodan mind. 100 Std. / i.d.R. 12 Monate Vorbereitungszeit bei regelmäßigem Training

Fortbildungslehrgänge: zwei

In der Demonstration der Basistechniken aus dem Kyu-/Dan-Programm soll ein Verständnis der grundlegenden Prinzipien des Aikido zum Ausdruck kommen.

Besonderer Wert wird auf die korrekte Ausübung der formellen Kihon-waza gelegt.

Nidan mind. 200 Std. / i.d.R. 12 Monate Vorbereitungszeit bei regelmäßigem Training

Fortbildungslehrgänge: zwei

Die Demonstration soll gegenüber der Prüfung zum Shodan eine deutliche Steigerung der Kriterien Zanshin, Dynamik und Musubi erkennen lassen.

Sandan mind. 300 Std. / i.d.R. 24 Monate Vorbereitungszeit bei regelmäßigem Training

Fortbildungslehrgänge: vier

Kihon-waza soll auf einem hohen Niveau demonstriert werden.

Während der Demonstration wird ein besonderes Augenmerk auf Timing, Spontanität, Präsenz und Zanshin gelegt.

Yondan mind. 400 Std. / i.d.R. 36 Monate Vorbereitungszeit bei regelmäßigem Training

Fortbildungslehrgänge: sechs

Das Verständnis der Prinzipien des Aikido soll in einer Steigerung zum Sandan demonstriert werden. Alle wichtigen Elemente wie Zanshin, Timing, Spontanität, Präsenz etc. sollen auf hohem Niveau zum Ausdruck gebracht werden. Es wird erwartet, dass eine Aikido-Technik und deren Zusammenhänge in Form einer Lehrprobe erläutert wird.

Godan mind. 500 Std. / i.d.R. 48 Monate Vorbereitungszeit bei regelmäßigem Training

Fortbildungslehrgänge: acht

Die Demonstration soll ein großes Spektrum an Aikido-, Aiki-Jo- und Aiki-Ken-Techniken zeigen. Aktiver Einsatz für das Aikido wird vorausgesetzt.

Rokudan mind. 600 Std. / i.d.R. 60 Monate Vorbereitungszeit bei regelmäßigem Training

Langjähriger Einsatz für das Aikido wird vorausgesetzt.

AIKIDO COOPERATION INTERNATIONAL

- ACI -

Anlage 1: Fächer der Dan Demonstration:

Embu		Yudansha				Kodansha	
	Erläuterung:	1. Dan	2. Dan	3. Dan	4. Dan	5. Dan	6. Dan
Tai-Waza							
Nage-Waza		X	X	X	X	X	X
Nage-Waza	Embu	X	X	X	X	X	X
Ushiro-Waza	Embu	X	X	X	X	X	X
Katame-Waza		X	X	X	X	X	X
Ikkyo-Yonkyo	Kata	X <small>gg. Shomen</small>	X <small>gg. Shomen</small>	X <small>gg. Shomen</small>	X <small>gg. Yokomen</small>	X <small>gg. Yokomen</small>	X <small>gg. Yokomen</small>
Suwari-Waza		X	X	X	X	X	X
Hanmi Hantachi			X	X	X	X	X
Kokyo-Waza	Kokyo nage	X	X	X	X	X	X
Henka-Waza				X	X	X	X
Kaeshi-Waza				X	X	X	X
Randori							
Jiyu-Waza		X <small>gg. zwei Uke</small>	X <small>gg. zwei Uke</small>	X <small>gg. drei Uke</small>	X <small>gg. drei Uke</small>	X <small>gg. vier Uke</small>	X <small>gg. vier Uke</small>
Buki-Waza							
Tanto-Dori		3	3+2	3+3	3+4	3+5	3+6
Jo-Waza		3	3+2	3+3	3+4	3+5	3+6
Jo-Dori		3	3+2	3+3	3+4	3+5	3+6
Ken-Waza		3	3+2	3+3	3+4	3+5	3+6
Tachi-Dori		3	3+2	3+3	3+4	3+5	3+6
Aiki-Ken & Aiki-Jo							
Kumi-Jo		1	1+2	1+3	1+4	1+5	1+6
Kumi-Tachi		1	1+2	1+3	1+4	1+5	1+6
Ken tai Jo		2	2+2	2+3	2+4	2+5	2+6
Jo-Kata		No. 1	No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No. 5
Ken-Kata		No. 1	No. 1	No. 2	No. 3	No. 4	No. 5
Theorie	Fragebogen	X	X	X	X	X	X
Lehrprobe				X	X	X	X

AIKIDO COOPERATION INTERNATIONAL

- ACI -

Anlage 2: Prüfungsformen Waffen für 1. Dan

Buki-Waza		
Tanto-Dori	No. 1 No. 2 No. 3	(ai-hanmi) kote gaeshi gg. shomen tsuki chudan (gyaku-hanmi) shiho nage ura gg. yokomen uchi (irimi-Form) (gyaku-hanmi) gokyo ura gg. shomen uchi
Jo-Waza (ai-hanmi)	No. 1 No. 2 No. 3	sumi otoshi gg. jo tori shiho nage gg. jo tori ikkyo ura gg. jo tori
Jo-Dori (ai-hanmi)	No. 1 No. 2 No. 3	ude kime nage gg. shomen tsuki chudan juji garami gg. shomen tsuki chudan kote gaeshi gg. shomen tsuki chudan
Ken-Waza	No. 1 No. 2 No. 3	(ai-hanmi) kote gaeshi gg. aihanmi katate tori (gyaku-hanmi) sumi otoshi gg. gyakuhanmi katate tori (gyaku-hanmi) kokyu nage tenkan gg. katate ryote tori
Tachi-Dori (ai-hanmi)	No. 1 No. 2 No. 3	kokyu nage gg. shomen uchi (hidari mit tai sabaki, migi mit tsugi ashi tenkan) irimi nage - nikyo gg. shomen uchi (hidari mit ayumi ashi tenkan) shiho nage omote gg. shomen uchi (migi mit tsugi ashi)
Aiki-Ken & Aiki-Jo		
Kumi-Jo		7er Partnerübung Aiki-Jo
Kumi-Tachi		4er Partnerübung Aiki-Ken
Ken tai Jo	No. 1 No. 2	(gyaku-hanmi) 3x Aufnahme (hidari, migi, kaeshi hidari) gg. 3x yokomen uchi (yo-gyayo-yo) (ai-hanmi) sage jo, maki otoshi, do giri gg. 2x shomen uchi
Jo-Kata	No. 1	
Ken-Kata	No. 1	